



FARBEN

- Welche Farben siehst du?
- Wie fühlen sich diese Farben für dich an?
- Wann verändern sich die Farben, und warum?
- Was verraten dir die Farben über die Tageszeit, zu der die Geschichte spielt?
- Warum, denkst du, werden im Film diese Farben benutzt?
- Welche Farben hättest du ausgesucht?
- Verändern sich die Farben, je nachdem, an welchem Ort die Geschichte gerade spielt?
- Gehören manche Farben zu einer bestimmten Figur?
- Wie wichtig findest du die Farben in diesem Film?
- Wie würde sich der Film in schwarz-weiß anfühlen, oder in nur einer einzigen Farbe?
- Welche Stimmung entsteht für dich durch die Farben?



GESCHICHTE

- Was passiert am Anfang, in der Mitte und am Ende der Geschichte?
- Welches sind die wichtigsten Dinge oder Ereignisse in der Geschichte?
- Wie würde sich die Geschichte verändern, wenn die Ereignisse eine andere Reihenfolge hätten?
- Woran erkennen wir, an welchem Ort die Geschichte spielt?
- Wovon oder von wem handelt die Geschichte?
- Woran können wir das erkennen?
- Wie lange dauert die Geschichte in „Echtzeit“?
- Was könnte vor dem Anfang der Geschichte passiert sein?
- Was könnte als nächstes passieren, nach dem Ende der Geschichte?
- Erinnerst dich etwas an der Geschichte an andere Geschichten?
- Wie, findest du, soll die Geschichte weitergehen?



FIGUREN

- Gibt es eine Hauptfigur?
- Gibt es mehr als eine Hauptfigur?
- Handelt die Geschichte wirklich von dieser Figur, oder von jemand anderem?
- Wer erzählt die Geschichte?
- Wie sehen die Hauptfiguren aus?
- Was könnte uns das Aussehen der Figuren über sie sagen?
- Wie sprechen und was sagen die Figuren?
- Wie verhalten sie sich?
- Wie gehen sie mit den anderen Figuren um?
- Gibt es Figuren, die mit einer bestimmten Musik oder einem Geräusch zusammen gehören?
- Welche Figur interessiert dich am meisten?
- Fällt dir noch eine Figur ein, die Teil der Geschichte sein sollte?
- Wie verändert sich die Geschichte, wenn man eine Figur neu dazu erfindet oder weglässt?



SCHAUPLATZ

- Wo spielt die Geschichte?
- Warum spielt die Geschichte an einem bestimmten Ort?
- Wann und wie verändert sich der Schauplatz?
- Welchen Einfluss hat der Schauplatz auf die Figuren und auf ihr Handeln?
- Wo dachtest du ganz am Anfang, dass die Geschichte spielt?
- Woran konntest du den Schauplatz der Geschichte erkennen?
- Könnte die gleiche Geschichte auch an einem anderen Ort spielen?
- Wie würde sich die Geschichte durch einen anderen Schauplatz verändern?
- Kannst du erkennen, zu welcher Zeit die Geschichte spielt?
- Gibt es Hinweise darauf, ob die Geschichte heute oder in der Vergangenheit spielt?



KAMERA

- Welche Kameraeinstellungen wurden benutzt? Weißt du, wie sie heißen?
- Wann sieht man eine Totale und wann eine Nahaufnahme?
- Wofür werden die verschiedenen Einstellungen benutzt?
- Durch wessen Augen sehen wir die Geschichte?
- Wann werden uns die unterschiedlichen Sichtweisen der Figuren gezeigt?
- Wann bewegt sich die Kamera und wann steht sie still?
- Welche Rolle spielt die Kamera beim Erzählen.
- Was verraten uns die ersten Einstellungen über die Geschichte, den Schauplatz usw.?
- Warum werden bestimmte Einstellungen hintereinander benutzt, z.B. eine Totale gefolgt von einer Nahaufnahme?
- Wie kannst du an der Kameraführung erkennen, was die Figuren denken oder wie sie sich fühlen?
- Wie schnell oder langsam wechseln sich die Einstellungen ab? Gibt es dabei Unterschiede zwischen den verschiedenen Teilen der Geschichte?



TON

- Wie viele verschiedene Geräusche hörst du, und welche sind das?
- Gibt es Musik im Film?
- Wie fühlt sich die Musik für dich an?
- Wann verändern sich die Musik oder die Geräusche?
- Was passiert währenddessen auf der Leinwand?
- Wenn du nur auf die Geräusche hörst, ohne die Bilder zu sehen, erkennst du dann noch, was im Film passiert?
- Gibt es Momente, in denen es ganz leise ist?
- Sprechen die Figuren? Wie hören sie sich an?
- Wenn du den Film neu vertonen könntest, wer würde dann sprechen und worüber?
- Hörst du im Film Geräuscheffekte?
- Kommen dir bestimmte Geräusche im Film lauter vor als in Wirklichkeit? Welche? Warum könnten sie im Film lauter sein?

